

Au départ : un projet

- un monde sur mesure ;
- et pour en prendre soin, une créature douée de créativité, à l'image de son Créateur, avec un potentiel immense ;
- des créatures capables de relations vraies et constructives non seulement les uns avec les autres, mais également avec Dieu (au départ, l'être humain et son Créateur font partie du même réseau : le regard est clair et la communication franche).

Ensuite : une rupture

- mais le regard de l'homme s'assombrit et au lieu de se satisfaire et de se nourrir de sa relation unique avec Dieu, au lieu de grandir et de se développer dans une dépendance bienfaisante à l'égard de celui qui est la source de tout bien, l'être humain se laisse aller à croire qu'il y a peut-être encore mieux... il décide de « s'affranchir », de créer un réseau concurrent, il « se met à son compte » ;
- il se laisse aller à croire qu'il est assez grand pour définir lui-même ce qui est « bien » et ce qui est « mal » ;
- il découvre avec effarement que se brouiller avec son Créateur, c'est se brouiller avec l'environnement que Dieu avait créé sur mesure pour lui, et c'est se brouiller avec soi-même, avec sa « moitié », avec le travail...

Puis : une dégringolade

- de découverte en découverte, l'être humain va de déconvenue en déconvenue ;
- il découvre qu'il n'est pas doué pour vivre sans Dieu, qu'il n'est pas équipé pour décider seul du bien et du mal ;
- il invente la dispute, la colère, la jalousie — et le meurtre —, et découvre en conséquence la séparation, l'exil, la fuite, le châtement... ;
- il essaie de se consoler en inventant des instruments de musique... et découvre le « divertissement » qui permet d'oublier un instant sa misère ;
- il invente la technologie pour essayer de reprendre la maîtrise perdue de son environnement ;
- il invente la vengeance et le massacre, la débauche et la guerre, et — grâce à la créativité qui ne l'a pas abandonné — il invente aussi des lois et la diplomatie pour limiter les dégâts, et la médecine pour panser les blessures qu'il s'inflige lui-même ;
- il s'invente des dieux auxquels il attribue toutes sortes de pouvoirs, mais il ne s'en satisfait jamais.

01terre-projet

02terre

03terre01

04terre02

05terre03

06terre-rupture

07rupture01

08rupture02

09rupture03

10rupture04

11terre-dégringolade

12dispute/13colère/14jalousie/
15meurtre 16exil

17musique

18technologie

19vengeance

20guerre

21lois...

22médecine

23moloch

[écran noir]

La rupture et la dégringolade ont-elles mis fin au projet initial de Dieu ? Certainement pas ! Heureusement pour l'humanité, le Créateur ne se décourage jamais. Patiemment, sans bruit, il organise...

le sauvetage...

- Dieu appelle **Abraham** et parle avec lui, un nouveau réseau se forme et s'étend, réunissant des hommes et des femmes décidés à faire confiance à leur Créateur et à se laisser guider par lui ;
- avec les descendants d'Abraham, Dieu forge **une nation**, un peuple pilote ;
- Dieu leur explique ce qui est **bien** et ce qui est mal, il les éduque, il leur apprend à s'approcher de lui... sur la pointe des pieds, dans l'humilité de la repentance ;
- Dieu leur explique patiemment le sens du mot « péché », mais aussi le **chemin** du pardon : le péché entraîne inéluctablement la mort — pour que le pécheur vive, un autre doit mourir.

À la fin du règne du roi David et au début de celui de son fils Salomon, c'est l'âge d'or du peuple-pilote, Israël. C'est un temps de paix et de prospérité. Un beau temple est construit pour honorer Dieu à Jérusalem. On pourrait presque croire qu'ils ont retrouvé le paradis perdu... mais ensuite, tout se gâte à nouveau.

Des divisions apparaissent, les faux dieux font un retour en force, les manœuvres politiques remplacent la confiance en Dieu, le pays est envahi, Jérusalem est pris, le temple est rasé et le peuple est emmené en exil...

Le plan de sauvetage est-il compromis ? Non, car Israël n'est pas le sauveteur. Mais Israël reste le peuple-pilote qui porte les promesses. D'Israël viendra le Sauveur, le seul dont la vie a une valeur infinie et qui peut donc se donner pour racheter tous ceux qui croient.

Pourquoi Noël ?

Pour introduire sur la scène du monde celui qui mettra la dernière main au plan de sauvetage. En lui, c'est Dieu lui-même qui s'introduit parmi les hommes pour faire ce qu'aucun être humain ne pouvait faire : guérir la rupture, relever les dégringolés, rétablir la communication, apporter l'espérance... **par l'offrande de sa vie parfaite** .

Par les chants et les lectures qui vont s'enchaîner, nous vous invitons à réfléchir à pourquoi Jésus est venu. Il est venu pour nous ! Il est venu pour moi et il est venu... **pour toi** !

24sauvetage

25Abraham

26peuple

27loi

28autel

[écran noir]

29pourquoi

30pour toi

Notes :

Les images dans le dossier peuvent être utilisées pour construire une présentation du genre « Powerpoint » (n'oubliez pas les écrans noirs aux endroits appropriés), ou intégrées à votre liste sous OpenSong.

Les mots surlignés en **jaune** sont des repères pour le technicien pour le changement d'écran.